



L'ENPJJ
FAIT
SON CINEMA

Regarder | Débattre | Penser ensemble

ENFANTS DE L'EXIL

PROGRAMME

12 - 13 - 14 décembre 2018





« Le monde est organisé pour les premiers de la classe ; moi je fais du cinéma pour tous les autres ! » assumait Jacques TATI, grand cinéaste burlesque de l'innocence dont nous célébrerons en 2019 le 70ème anniversaire du premier film intitulé « Jour de fête ». Il se trouve en effet que, comme l'éducation, le cinéma est un moteur universel qui ne regarde pas que les premiers de la classe. C'est précisément la raison pour laquelle les ponts entre l'un et l'autre semblent évidents et qui explique l'engagement singulier de la Protection judiciaire de la jeunesse au service de la promotion de cette art.

Depuis plus de dix ans, la Direction de la PJJ a fait le choix d'en faire un médium premier de son intervention avec l'opération pédagogique « Des cinés, la vie ! » et la part qu'elle prend au Festival international du film d'éducation à Evreux.

Nous avons choisi de consacrer aux « enfants de l'exil » cette deuxième édition du Festival du film de l'ENPJJ, autre support principalement destiné à explorer les questions professionnelles des travailleurs sociaux par le prisme du cinéma. Nous pensons spontanément ici à ceux que les institutions nomment « mineurs non accompagnés » bien sûr, mais il sera plus largement question de tous ceux qui vivent un exil et des trajectoires migratoires désirés ou contraints. Le cinéma a déjà pu livrer quelques pépites sur ce sujet fort et les films que nous proposons aborderont le triple angle de l'arrivée d'abord, de la résistance et de l'adaptation à l'environnement ensuite, du devenir enfin. Il y sera question de mouvements et d'obstacles, d'accueils et d'écueils, de rencontres surtout.

Bon festival à tous ! »

Anne DEVREESE,

Directrice générale de l'ENPJJ

Frédéric PHAURE,

*Directeur général adjoint de l'ENPJJ
Coordinateur du Festival du film de l'ENPJJ*



LIORET Philippe, *Welcome*, 2009

12.12.2018 de 17h30 à 20h30

Arriver

Projection de ***Welcome***, Philippe **LIORET** (France – 2009)

10 nominations aux César 2010 / Trophée Duo Cinéma - Trophées du film français 2010 / Meilleur film- Lumière de la presse étrangère 2010 / Prix LUX du Parlement Européen 2009

+ **Table ronde**

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

13.12.2018 de 14h00 à 17h30

Résister

Projection de ***Enfants valises***, Xavier **DE LAUZANNE** (France – 2013)

+ **Table ronde**

En France, l'école a pour obligation d'accueillir tous les mineurs de moins de 16 ans, français ou étrangers, en situation légale ou non. Pour de nombreux adolescents migrants, ballotés d'un continent à l'autre, elle incarne un espoir de stabilisation et d'intégration. Le réalisateur Xavier de Lauzanne a posé sa caméra sur les bancs de l'école où Aboubacar, Dalel, Hamza, Thierno et Tako font leurs premières armes...

DE LAUZANNE Xavier, *Enfants valises*, 2013





MIHAILEANU Radu, *Va, vis et deviens*, 2005

14.12.2018 de 09h00 à 12h30

Advenir

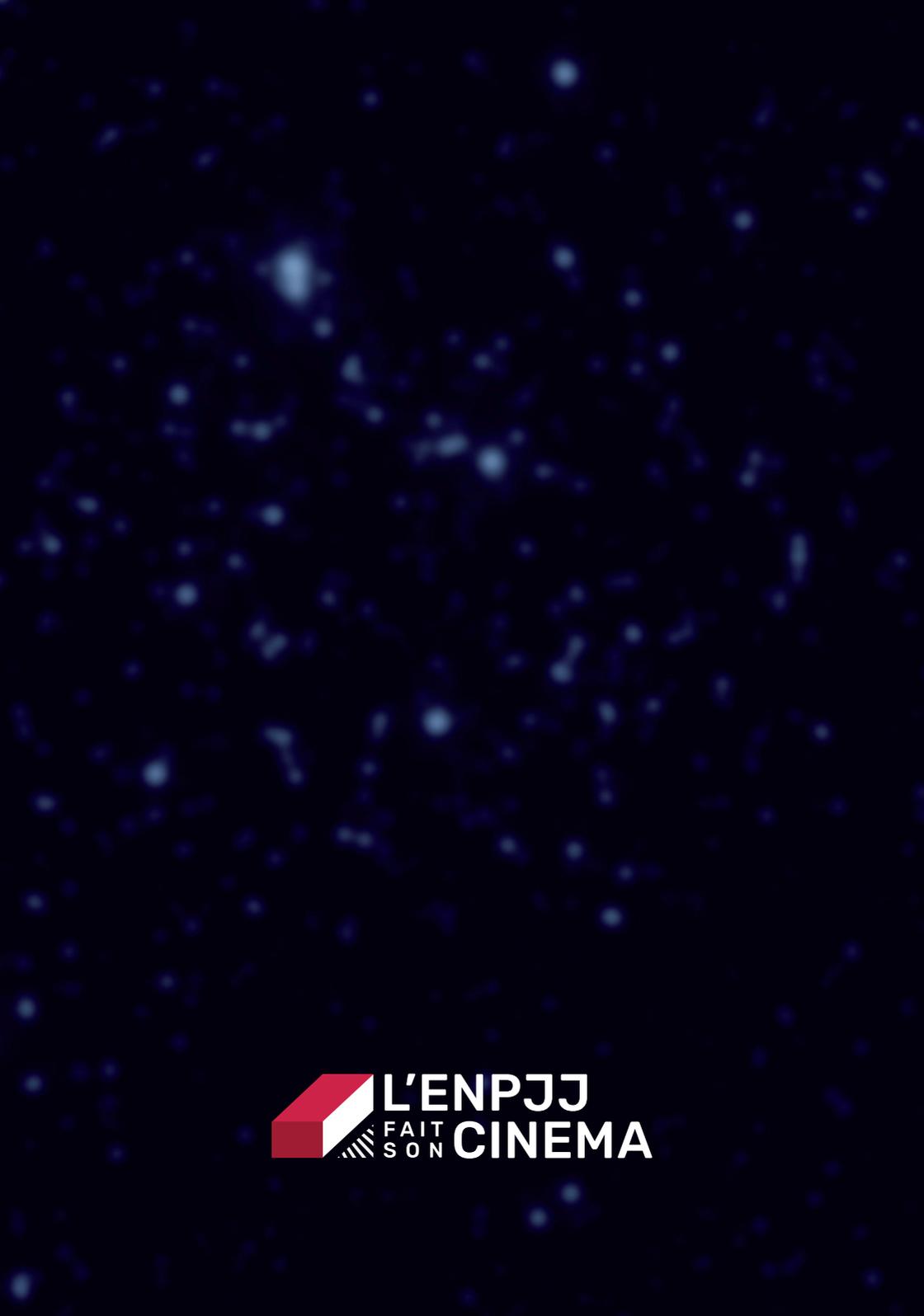
Projection de ***Va, vis et deviens***, Radu MIHAILEANU (France – 2005)

César du Meilleur scénario original 2006 /

Prix du public mondial - Lumières de la presse étrangère 2006

En 1984, une opération israélienne rapatrie les juifs éthiopiens. Une mère pousse son fils à faire semblant d'être juif pour échapper la famine et la pauvreté.





 **L'ENPJJ**
**FAIT
SON CINEMA**