



MINISTÈRE  
DE LA JUSTICE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



L'ENPJJ  
FAIT  
SON CINEMA  
7<sup>ème</sup> édition

École Nationale  
de Protection Judiciaire  
de la Jeunesse

Site Central  
16 rue du Curoir  
59100 Roubaix

# \* ÉCLATS ET CLAPS DE CULTURES!

Regarder | Débattre | Penser ensemble

19, 20 ET 21 MAI 2026

PROGRAMME





Coup de projecteur sur l'interculturalité, un thème aussi riche que nécessaire !

Face à la radicalisation des discours et à la polarisation des débats, l'art cinématographique offre un espace rare et précieux. Il nous permet de nous glisser dans la peau de l'autre, de ressentir ce qui nous unit au-delà de ce qui nous divise, et de redécouvrir, le temps d'une projection, que la complexité des identités est une richesse à cultiver.

Les films sélectionnés pour cette édition offrent une plongée dans des récits où singularité, appartenance et quête de soi s'entrechoquent. Ils nous parlent de racines, de métissages, de transmissions et nous confrontent à des réalités contemporaines où les jeunes générations naviguent entre héritages et modernité. Sur fond de préjugés liés à la couleur de peau, aux origines, à l'identité de classe et de genre, et à l'orientation sexuelle, l'interculturalité questionne nos représentations. Comment accompagner des jeunes dont les parcours sont souvent marqués par des entre-deux culturels, linguistiques ou sociaux ?

Comme chaque année, l'équipe du festival vous propose de découvrir l'éclat de sa sélection, pour en faire un moment de partage, entre émotion et réflexion. Les projections seront accompagnées d'échanges avec des spécialistes pour nourrir nos regards et inspirer nos pratiques.

Alors, installez-vous confortablement, ouvrez grand les yeux et les oreilles : « Éclats et Claps de culture » commence. Que ce festival soit pour chacun d'entre vous une invitation à voir plus loin, à entendre autrement, et à construire ensemble des ponts entre les cultures.

**ENPJJ Fait Son Cinéma : 7<sup>ème</sup>**

**Interculturalité : Action !**

L'équipe du festival



**Public Extérieur à l'ENPJJ**

Ce festival est ouvert à tous, mais l'accès à l'École étant sécurisé, les extérieurs doivent s'inscrire au préalable en allant sur

[qr.enpjj.fr/CINE](http://qr.enpjj.fr/CINE)

ou en scannant le code QR ci-contre.  
Le jour de la projection, merci de vous présenter au poste de sécurité avec une pièce d'identité.

Mardi 19 Mai

18h00

## OUVERTURE INSTITUTIONNELLE

par **Frédérique BOTELLA**

Directrice générale de l'École nationale de protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ).

18h10

## INTRODUCTION DU FESTIVAL

par **Sylvie DUBOIS**

Enseignante-chercheuse en études cinématographiques à l'université de Lille.

18h30

## PROJECTION DE **LA PETITE DERNIÈRE**

de **Hafsia Herzi** avec Nadia Melliti, Ji-Min Park  
2025, 1h48

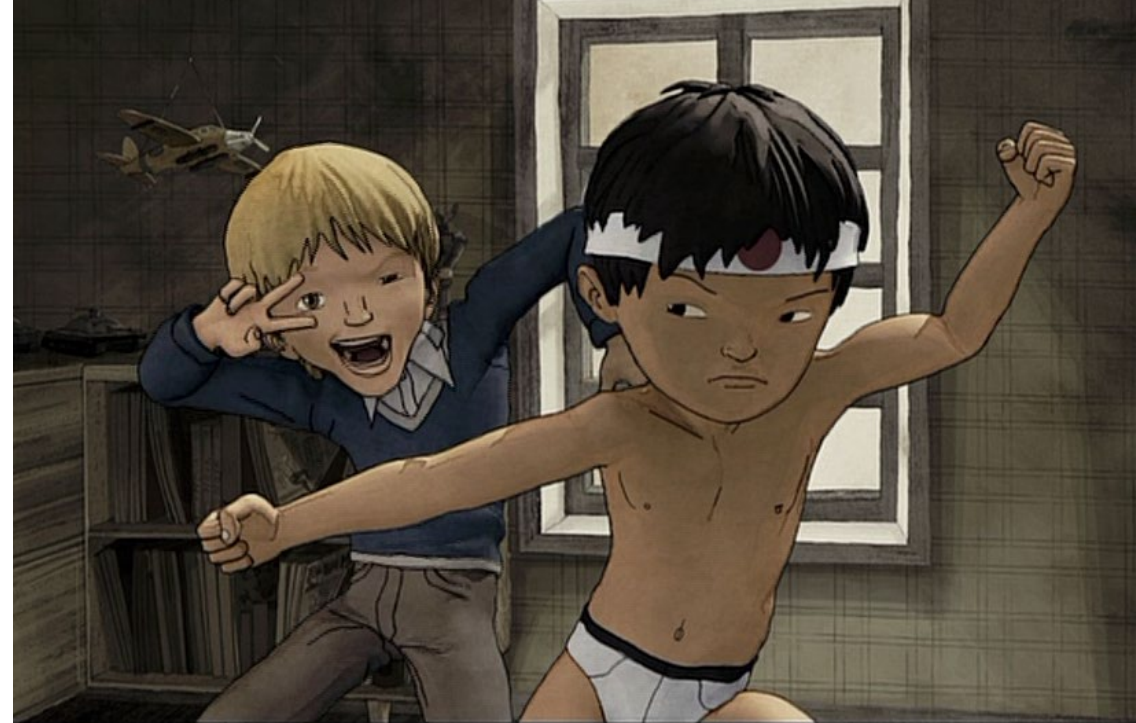
*Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?*

20h30

## TABLE RONDE ET ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC

avec **Sylvie DUBOIS** et **Lilian GROSJEAN**.

Hafsia Herzi, *La Petite dernière*, 2025



Laurent Boileau et Jung Henin, *Couleur de peau: Miel*, 2012

Mercredi 20 Mai

18h00

## PROJECTION DE **BONNARIEN**

de **Adiel Goliot** avec Vanessa Champlain, Miremonde Fleuzin  
2023, 20 min

*La slameuse Mauricette Bonnarien est également docker au port de Dégrad-des-Cannes, en Guyane française. Elle a un gros problème à propos de son nom de famille, attribué à son ancêtre après l'abolition de l'esclavage, et entame une procédure administrative pour le changer.*

18h30

## PROJECTION DE **COULEUR DE PEAU : MIEL**

de **Laurent Boileau et Jung Henin** avec les voix de Maxym Anciaux, Cathy Boquet  
2012, 1h10

*Jung Sik-jun est un jeune garçon né à Séoul, en Corée du Sud, en 1965. Dans le cadre d'un programme d'adoption après la guerre de Corée, il est adopté par une famille belge en 1971 et grandit en Belgique. Le film relate les moments importants de son enfance et de son adolescence en alternant des séquences documentaires actuelles, des images d'archive et des scènes animées formant des reconstitutions fictionnelles du passé de Jung.*

19h45

## TABLE RONDE ET ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC

avec **Sylvie DUBOIS** et **Cynthia WEILLER**.

Jeudi 21 Mai

18h00

## PROJECTION DE **WESH RIMBAUD**

de **Dimitri Lucas** avec Victor Bonnel, Louis-Do de Lencquesaing  
2024, 15 min, *lauréat du 20<sup>ème</sup> prix « Des cinés, la vie ! »*

*Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. D'ailleurs, il vient d'être admis en hypokhâgne. Au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.*

18h15

## PROJECTION DE **#SÓ VAI**

de **Capucine Boutte et Emmanuel Saunier**

2019, 50 min, *Prix du jury Jeunes et étudiants du festival international du film d'éducation d'Evreux*

*Douze jeunes femmes de Seine-Saint-Denis accueillent une équipe de jeunes brésiliennes venues de leur favela. Leur passion commune : jouer au rugby. Pendant un mois, elles forment une seule et même équipe. Les filles s'interrogent sur ce qui fait leurs racines, leurs cultures et leurs identités respectives.*

19h30

## TABLE RONDE ET ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC

avec **Sylvie DUBOIS** et **Hélène CHÉRONNET**.

20h15

## CLAP DE FIN VOTEZ !

L'ENPJJ fait son Cinéma donne la parole à ses spectateurs, en les faisant voter pour le film qui les aura le plus marqué. Le film **« coup de cœur du public »** sera labellisé et mis à disposition dans tous les Pôles Territoriaux de Formation de l'École, pour le plus grand nombre de ses stagiaires.



Capucine Boutte et Emmanuel Saunier, #Só Vai, 2024



**Sylvie DUBOIS** Enseignante-chercheuse en études cinématographiques à l'université de Lille, Sylvie Dubois est docteure en esthétique, sciences et technologies du cinéma. Spécialiste de la notion de réalisme visuel et sonore dans le film documentaire, elle travaille sur la porosité de la frontière entre documentaire et fiction. Le thème de la rencontre avec l'autre est présent dans plusieurs de ses publications en France et à l'étranger.



**Lilian GROSJEAN** Psychologue clinicien formé aux approches inter et transculturelles, Lilian Grosjean exerce aujourd'hui en service de pédopsychiatrie au CHU de Lille. Son activité se partage entre l'accompagnement des jeunes et de leurs familles en centre médico-psychologique et l'équipe mobile MEOPSY, dédiée à la prise en charge psychiatrique de mineurs non accompagnés.



**Cynthia WEILLER** Psychologue clinicienne interculturelle et formatrice, Cynthia Weiller, après un parcours en pédopsychiatrie, accueille à Toulouse les adultes et les enfants en thérapie. Elle accompagne également les équipes professionnelles de la petite enfance, du milieu médical et médico-social, sur les questions liées à la rencontre des cultures, qu'elles soient familiales, ethniques, professionnelles.



**Hélène CHÉRONNET** Chercheuse HDR en sociologie à l'École nationale de protection judiciaire de la jeunesse, Hélène Chéronnet est membre du laboratoire Clersé à l'université de Lille. Sociologue de l'action publique, de la déviance, des parcours de vie et de la désistance, ses travaux s'intéressent aux parcours des jeunes en situation de délinquance et aux changements biographiques auxquels ils se confrontent en transition vers la vie adulte.



**Public Extérieur à l'ENPJJ** Ce festival est ouvert à tous, mais l'accès à l'École étant sécurisé, les extérieurs doivent s'inscrire au préalable en allant sur [qr.enpjj.fr/CINE](http://qr.enpjj.fr/CINE), ou en scannant le code QR ci-contre. Le jour de la projection, merci de vous présenter au poste de sécurité avec une pièce d'identité.





**MINISTÈRE  
DE LA JUSTICE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*