



MINISTÈRE
DE LA JUSTICE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'ENPJJ
FAIT
SON CINEMA
5^{ème} édition

École Nationale
de Protection Judiciaire
de la Jeunesse

Site central
16 rue du cuiroir
59100 Roubaix

Accord(s) et âme(s)

Regarder | Débattre | Penser ensemble

15 ET 16 JUILLET 2024

PROGRAMME





Pour cette 5^{ème} édition, le festival du film de l'École nationale de protection judiciaire de la jeunesse propose de questionner toute la complexité du rapport au corps à cette période charnière de vie, à l'adolescence. À la veille du démarrage des Jeux Olympiques en France les organisateurs du festival proposent d'appréhender tout le dépassement de soi à opérer pour la performance mais de quelle performance s'agit-il ? inscrite dans quel registre ? dans quelles conditions ? pour quelles manifestations ?

Au-delà de la performance physique seule, le corps et l'âme sont considérés dans cette 5^{ème} édition comme indissociables ; L'un étant l'expression de l'autre et réciproquement. Il sera question aussi d'expression du corps, dans l'art, par le stigmatisme ou par le signe de questionnement des normes. Quelles sont les relations autorisées ou pas, consenties ou non des corps entretenues avec, ou dans le corps, cette fois, social. Trois demi-journées thématiques abordent une étendue de turpitudes à être. Les projections des films et quelques courts-métrages alterneront avec un ensemble de conférences, temps d'échanges avec la salle et serviront trois thèmes, ceux des corps cathartiques, outragés, disqualifiés.

Pour faire œuvre collective sur une thématique commune et universelle, nous vous souhaitons un bon festival !

Lundi 15 Juillet **CORPS CATHARTIQUE(S)**

14h00

OUVERTURE DU FESTIVAL

14h10

CONFÉRENCE

LE CORPS ET SES DISCRIMINATIONS : ÉLÉMENTS D'ANALYSE POUR DE MEILLEURES INTERACTIONS

par **Oumaya Hidri Neys**,
Professeure des universités en STAPS, Laboratoire Textes et Cultures (UR 4028),
Université d'Artois

15h10

PROJECTION DE **BILLY ELLIOT**

De **Stephen Daldry**, avec Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis
2000, 1h50

Dans un petit village minier du nord-est de l'Angleterre, Billy, 11 ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson.

17h00

CONFÉRENCE

ADOLESCENCE ET PRATIQUE ARTISTIQUE : COMMENT BILLY ELLIOT REDÉFINIT LES NORMES DE LA MASCULINITÉ

par **Damien Vanier de Saint Aunay**,
Doctorant en sociologie, Laboratoire Centre de Recherche Individus Epreuves
Société (CeRIES), Université de Lille

Les projections de films seront complétées par des diffusions de courts-métrages thématiques.

Stephen Daldry, *Billy Elliot*, 2000



Emmanuelle Nicot, *Dalva*, 2023

Mardi 16 Juillet **CORPS OUTRAGÉ(S)**

10h00

PROJECTION DE **DALVA**

De **Emmanuelle Nicot**, avec Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy
2023, 1h20

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

11h20

CONFÉRENCE

SORTIR DU CORPS DE L'INCESTE : DU CORPS OUTRAGÉ AU CORPS LIBÉRÉ

par **Agnès GINDT-DUCROS**,
MD PhD, Directrice du service de la recherche et de la documentation

Les projections de films seront complétées par des diffusions de courts-métrages thématiques.

CORPS DISQUALIFIÉ(S)

14h30

PROJECTION DE *MOI, TONYA*

De **Craig Gillespie**, avec Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan
2018, 2h00

En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...

16h30

CONFÉRENCE

CORPS DE CLASSES ET CLASSEMENTS DES CORPS

par **Carine GUÉRANDEL**,
Maîtresse de conférence en sociologie, université de Lille, membre du CeRIES

Les projections de films seront complétées par des diffusions de courts-métrages thématiques.

Craig Gillespie, *Moi, Tonya*, 1976





**MINISTÈRE
DE LA JUSTICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*