



MINISTÈRE
DE LA JUSTICE

Liberté
Égalité
Fraternité



RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

2023
JUILLET

03/04



ROUBAIX
(OU DISTANCIEL)

LIVRET
CULTUREL

HISTOIRE ET « MÉMOIRES » À L'ÉPREUVE DES ENJEUX CITOYENS

Des rencontres à destination des professionnels
de la protection judiciaire de la jeunesse
et de la protection de l'enfance
Renseignements et inscriptions :

www.enpjj.justice.fr/memo23



Direction interrégionale
de la protection judiciaire
de la jeunesse Île-de-France Outremer

HISTOIRE ET MÉMOIRES À L'ÉPREUVE DES ENJEUX CITOYENS

En marge de ces rencontres professionnelles, des expositions thématiques sont à découvrir du 3 au 7 juillet 2023. Une représentation du Ballet du Nord, intitulée L'Oubli, se tiendra le lundi 3 juillet à 18 heures dans le jardin.

L'Oubli

Lundi 3 juillet 2023 - 18 heures



BALLET DU NORD
CCN & VOUS!



Le travail de la pièce a débuté avec cette question, dégageant trois sens : la peur d'oublier ; la perte de mémoire ; la nécessité d'oublier pour ne pas sombrer ; que ce soit pour un individu, un couple, une nation. Avec la musique d'Arvo Pärt, le duo révèle sa dramaturgie en proposant trois volets chorégraphiques distincts. Un duo qui se débat, exprime l'oubli de soi au travers des corps. Ces corps détachés, offrent un état de transparence, proposent une liberté d'interprétation au spectateur témoin, récepteur de la tension physique. Un état de corps au service d'un état d'esprit.

La sobriété et la simplicité de la chorégraphie sont responsables de l'émotion créée. L'oubli propose des chemins que les danseurs acharnés empruntent farouchement. Il ne reste que notre propre histoire, avec le choix d'en ordonner le déroulement afin de ne pas en perdre la trace. L'un des tableaux (partie centrale) de la pièce permet d'inclure des participants amateurs. Ce groupe d'amateurs a réalisé 8 heures d'ateliers avec les interprètes. Ils ont ainsi travaillé et réfléchi ensemble sur la question de la mémoire, sur ce que l'on ne veut absolument pas oublier.



Jardin



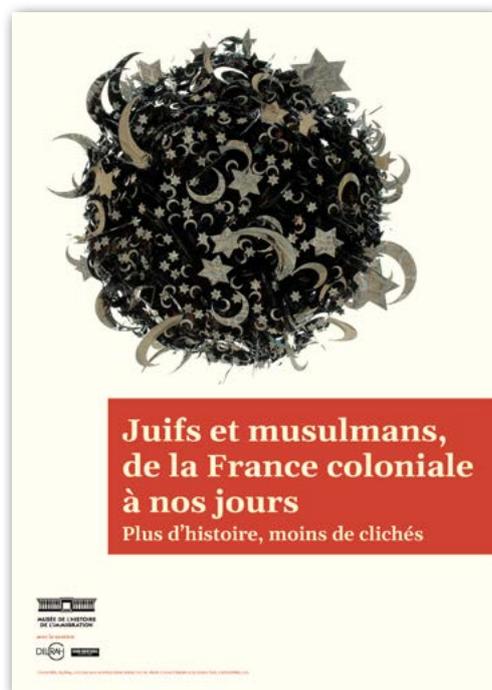
Juifs et Musulmans de la France coloniale à nos jours Plus d'histoire moins de clichés

L'exposition Juifs et musulmans de la France coloniale à nos jours, proposée par le Musée national de l'histoire de l'immigration (MNH), porte un regard neuf et documenté sur l'histoire des relations entre juifs et musulmans en France en révélant le rôle essentiel de la France et de l'État dans la transformation de ces relations, tant en Afrique du Nord qu'en France métropolitaine.

11 panneaux



Galerie Maryse Vaillant,
1^{er} étage, Bâtiment Jardin



HISTOIRE ET MÉMOIRES À L'ÉPREUVE DES ENJEUX CITOYENS

#Cestnotrehistoire

CestnotreHistoire est une exposition présentée par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME) en 15 panneaux, retraçant l'histoire de l'esclavage et de ses héritages du XVe au XXe siècle dans l'espace français. Incluant les dernières recherches sur le sujet, elle présente de manière graphique et synthétique la création d'un système inhumain tout en montrant les résistances et combats qui font aussi cette histoire. Elle donne des clés pour mieux comprendre comment l'histoire de l'esclavage s'inscrit dans le récit national, et en quoi les combats pour l'abolition ont nourri la construction des valeurs de la République. Pédagogique, l'exposition comprend des animations numériques visibles sur les téléphones portables.

12 panneaux



Cafétéria, 1^{er} étage,
Bâtiment Jardin



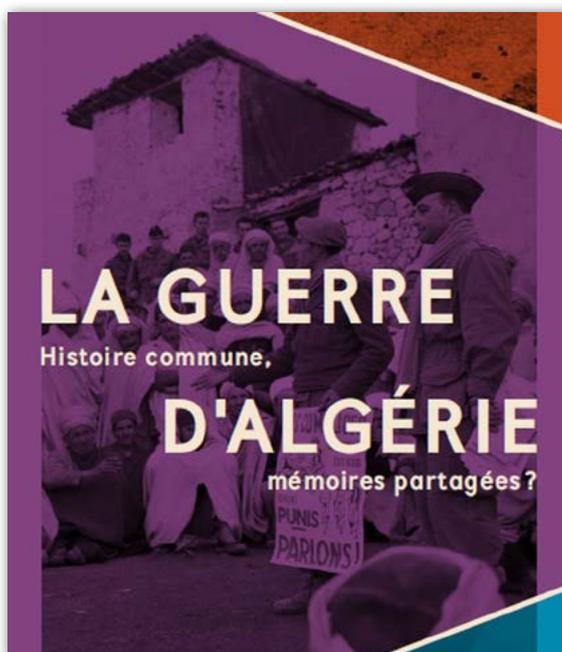
La guerre d'Algérie, histoire commune, mémoires partagées ?

L'exposition, proposée par l'Office national des combattants et des victimes de guerre (ONaCVG) présente l'histoire qui lie la France et l'Algérie, divisée en 3 parties, de 1830 à 1954 de la conquête à la colonisation, puis de 1954 à 1962 durant la guerre d'Algérie et enfin l'histoire des mémoires de la guerre d'Algérie. Elle tend à évoquer la pluralité des parcours et des mémoires autour d'un conflit qui continue à susciter de vifs débats.

23 panneaux



1^{er} étage,
Bâtiment Filature





**MINISTÈRE
DE LA JUSTICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*