



MINISTÈRE DE LA JUSTICE

Liberté
Égalité
Fraternité

École nationale de protection judiciaire de la jeunesse

LE THÉÂTRE FORUM UN MÉDIA ÉDUCATIF AU SERVICE DU CHANGEMENT SOCIAL

Dates

11, 12, 13 et 14 octobre 2022

9h30- 12h30

13h30-16h30

Code Harmonie

50933146

Durée

Formation de 5 jours

30 heures

Lieu

Pôle Territorial de Formation
Île-de-France Outremer
17-19 avenue de la
Métallurgie 93210 La Plaine
Saint Denis

École organisatrice

ENPJJ

Responsable de session

Amaurie TORTORA

amaurie.tortora@justice.fr

Intervenante

Jamila HERAOUI

Psychologue clinicienne
Comédienne intervenante

Public visé

Educateurs

12 places

Prérequis

Aucun

Date limite de réception des candidatures

1^{er} septembre 2022

Présentation

Le théâtre forum est un outil d'éducation populaire qui permet à un groupe de population de débattre au moyen du théâtre. Des situations problématiques sont théâtralisées pour rechercher collectivement des alternatives de changements et d'améliorations.

Ainsi le théâtre forum permet d'ouvrir un espace de parole propice à la réflexion collective, la mise en sens, la prise de recul et la décentration indispensable à un mieux vivre ensemble.

Cette formation entend apporter les connaissances théorico-pratiques permettant aux participants de proposer et de mener des projets éducatifs « théâtre forum » sur leurs services, aux bénéficiaires des jeunes pris en charge.

Objectifs

- Découvrir le théâtre forum comme outil de transformation sociale, ses fondements, sa philosophie.
- S'initier à la méthode du théâtre forum : jeux, construction de maquette, conduite du forum, dans la perspective d'animer des ateliers.

Contenu

Journées 1 à 4 >

- Ateliers de théâtre Forum menés par l'intervenante : jeux, création de maquettes par groupe, présentation des scènes et forum
- Ateliers de théâtre Forum menés par les participants
- Apports historiques et théoriques

Journée 5 > Retours d'expériences

Méthodes pédagogiques

- Exercices pratiques et expérimentation : les participants doivent accepter de se mettre en scène
- Apports théoriques
- Temps d'échanges